



MAGAZINE

ORIZZONTE ITALIA



Red lips



MILAN FASHION WOMAN SPRING/SUMMER 2016

МИЛАН ЖЕНСКАЯ МОДА ВЕСНА/ЛЕТО 2016

FLORENCE: THE CRADLE OF THE RENAISSANCE

ФЛОРЕНЦИЯ: КОЛЫБЕЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

CARDONE Roberto
КАРДОНЕ Роберто

Любовь к рисунку и живописи проявляется в отрочестве благодаря посещению студии одного старого художника. В 1961 году он занимается изучением старинной техники фресковой живописи и в 1983 году участвует на одной важной коллективной выставке в Лондоне (Londra) под эгидой Королевского общества морских художников (Royal Society of Marine Artists), за которой следуют, среди других, персональные выставки в Братиславе (Bratislava), Градо (Grado), Лондоне (Londra), Нью-Йорке (New York), Риме (Roma), Триесте (Trieste), Венеции (Venezia) и Виченце (Vicenza).

His love for drawing and painting was born during adolescence, by meeting an old painter at his studio. In 1961 he began to study the ancient technique of fresco, and in 1983 took part in an important exhibition in London, sponsored by the Royal Society of Marine Artists that were followed, among others, by some solo exhibitions in Bratislava, Grado, London, New York, Rome, Trieste, Venice, and Vicenza.



DI FRONTE ALL'INFINITO
ПЕРЕД БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ
масло на холсте/oil on canvas
2012, 100 x 150 cm

VIA DEI PINI, 10/A, 33010 PAGNACCO, UDINE
Виа дей Пини, 10/а, 33010 Паньякко, УДИНЕ

МОБИЛЬНЫЙ / MOBILE +39 333.9349745
ТЕЛЕФОН / PHONE / FAX +39 0432.650006
И-МЕЙЛ / MAIL roberto.cardone@gmail.com
ВЕБ / WEB www.robertocardone.com



PESCATORI E RETI
РЫБАКИ И СЕТИ
масло на холсте/ oil on canvas
2004, 80 x 120 cm